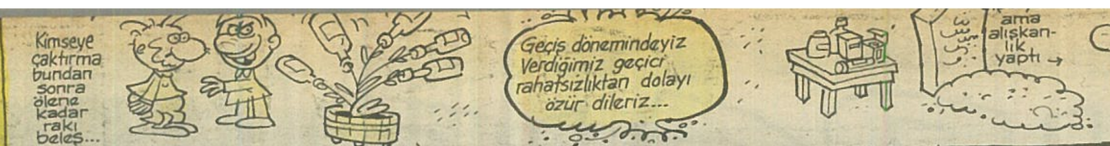
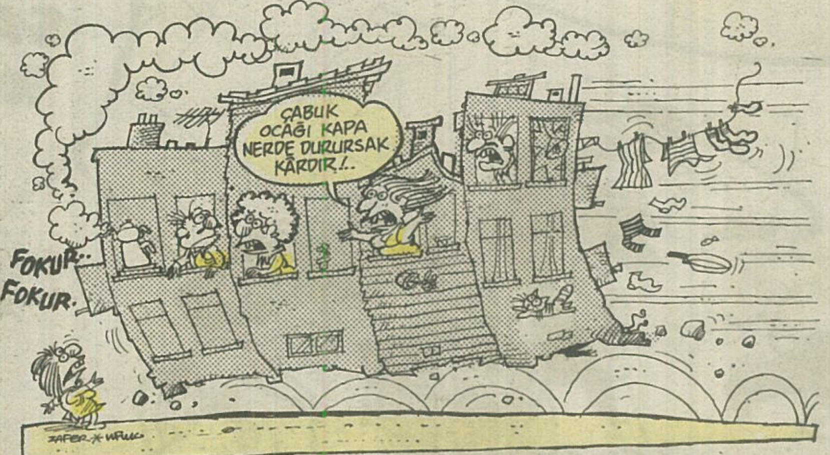
FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
29 OCAK 1989 PAZAR
SAYI: 856

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yeni kampanya...

Sayın Milli Savunma Bakanımız "Askerdeki her gencin koluna altın bilezik takıp, meslek sahibi yapacağız" diyor. O zaman biz: İl kokul 5 yıl + Ortaokul 3 yıl + Lise 3 yıl + Yüksek okul 4 yıl = Toplam 15 yıldır niye uğraşıyoruz. Askerlik yalnızca 18 ay.. Haydi gençler "Hep beraber askere.."

Hakan

Kitap... kültür... Dayanışma...

Seka grevi işçinin dilediğince bitmede kağıda zam geldi. Okullar 1. yarı yılı b tiriyor. Ama köy okullarından kitap defter malzeme hatta kullanılmış giys istekleri sürüyor. Bir yandan, kitap yardımı yaptığınız okulların teşekkürle yağıyor... Mektuplara yer veremediğ miz için üzülüyor, dar bütçelerinizle dayanışmayı sürdüreceğinize inanıyoruz.

Kitap, dergi ve ders aracı yardımı isteyen okullar...

Mehmet Bulut
Baltacık Köyü ilkokulu
Patnos-Ağ

Nazım Yener
Murat Ticaret Eliyle
Ekecek köyü ilkokulu
65600 Başkale-Va

İsmet Kılıç
Kurtuluş İlkokulu Md.
Tuzluca-Kar

Kemal Bülbül
Bölükyayla Köyü Öğretmeni
Kahta-Adıyama

Abidin Topal
Mazıbaşı Köyü İlkokulu Müd.
Alaca-Çorum

Mahalle ve kasaba kitaplığı...

Belma Gencalp
Kumyalı Hüseyin Hoca
Mah.Muhtarlığı
Ereğli-Karamürsel/Koca

Tamer Metin
Sümer Mahallesi, Lidya Cad.No: 43
45339 Sart Kasabaşı/Salihli/Mani

Kişisel kitap isteği...

Deniz Bilgeoğlu
5.Sokak No:6 Elif Ap. D.1
35290 Üçkuyular/İzm

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bolu'da makam otomobiliyle sürat denemesi yapan Özal, kaza yapıp kara saplandı.

● Okullarda ilk raund bitti!

● Trafik katliamlarında kamyonlar yine başrolde.

● Adı, Hülya Avşarla aşk dedikodularına karışan Tanju, gol atmaz oldu.

● Türkiye'de bir çetenin hastaları kandırıp, böbreklerini çalarak, İngiltere'ye sattıkları ortaya çıktı.

● Ortalık, mantar gibi türeyen şeyh, şıh şarlatanlarıyla doldu.

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

SONER ORMANBABA (Bakırköy)
Çok güzele yakın çiziyorsunuz. Bir pazartesi akşam üstü karikatürlerinizle Gırgır'a gelmeyi becerebilirseniz bazı hataları kısa yoldan halledebiliriz. Örneğin sağdaki futbolcunun yüzü ve bayrağı gibi...

MUAMMER BİLEN (Ankara)
Çok yaman çiziyorsunuz. Ama kompozisyona da yeterli şefkati gösterin lütfen. Paraların düşünce balonu gibi dizilişini yeterince belirtememişsiniz. Biraz daha büyük ve adamdan ayrık çizmeliydiniz..

ÖMER VEDAT SAVUR (İstanbul)
Sağlam bir desen sahibi oluncaya kadar karikatürlerinizi hep böyle sıkıntıyla çizeceksiniz. Ve daha da sıkıntıyla çinileyeceksiniz.

Sokak SPORLARI

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...

HERKESİN BİR DERDİ ZORU VAR!
BİZİM ÖRF VE ADETLERİMİZE TERSTİR BRE!.. KARI KISMI HİZMET ETMELİ! GALK GIZ! GEL, SEN OTUR KARDEŞİM!..
AHGH!.. YAĞMUR YAĞIYOR... YİNE ÇİŞİM GELECEK!
BABİHİAİİİ!
BUGÜN HİÇ İLİŞMEYİN BANA ÇOK SİNİRLİYİM!
BIRAK ÇOCUKLUĞU! ELBİSE, VÜCUDUNA MANKEN KADAR GÜZEL OTURMUYOR DİYE ÜZÜLÜNÜR MÜ?..
ŞU CEKETLE BACAKLARINIZI ÖRTÜN N'OLUR! HEM SİZ RAHAT EDİN, HEM DE BEN!..
KİME NE SATTIĞIMIZI BİLELİM... BİLETLERİNİZE PARA ÇIKINCA Bİ DAHA HİÇ UĞRAMIYONUZ HAYIRSIZLAR!..
YAPMA KIZIM BU KADAR DAR BULUCİN GİYME! BAK BACAKLARIN ÇIRPI GİBİ KALDI VALLA!
NE VAR ŞAŞIRACAK. İLLE DE SİZİN GÖRMEYE ALIŞIK OLDUĞUNUZ KLASİK MANAVLAR GİBİ OLMAK ZORUNDA MIYIM?..
MAALESEF BAŞKA JETONUM KALMADI SEVGİLİM! KISA KESMEK ZORUNDAYIM ŞAAV!..
NE GADDAR, VİCDANSIZ İNSANLAR VAR! BIÇAĞI YERE KADAR SAPLAMIŞ, KALKAMIYORUM! ÖLÜCEM BURDA!..
PEDAL ÇEVİRMEK ZOR OLUYOR, AMA DENGEMİ KAYBEDİP DÜŞMEKTEN KURTULDU...
LAN HURŞİT!.. BIRAK ŞU ÇIRAKLARLA OYNAMAYI DA GEL ŞU KARBÜRATÖRÜ TEMİZLE!..
SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYORSAN TESBİH ÇEK DEDİLER AMA OLMUYO ABİ... UNUTAMIYORUM MEREDİ!..
HOCA BEY, ŞU EL FENERİNİ DE KOYALIM MI? GARİBİM HAYATTAYKEN KARANLIKTAN ÖDÜ PATLARDI...
BAK KIZIM BUNU DA ÇEYİZİNE KOYUYORUM. DANSÖZ KIYAFETİ. BAKARSIN İLERDE GEÇİM SIKINTISI FİLAN ÇEKERSİNİZ...
ŞEYX... BEN HİÇ YABANCI DİL BİLMEM. GİRMEYELİM BURAYA!..
DONALD'S
SİZ ŞU TABAK ÇANAKLARINIZI TOPLAYIN KARDEŞİM. BİZİM HANIM ÇOK TİTİZDİR. BİZ KENDİ TABAK ÇATALLARIMIZI YANIMIZDA TAŞIRIZ!
YETER BE! BU KADARI DA FAZLA ARTIK! NEDİR BU ÇAMUR SIÇRATMA KEPAZELİĞİ LAN?..
BÜTÜN UMUTLARIM YIKILDI... BAYİDE HİÇ LOTO VE TOTO KAĞIDI KALMAMIŞ.
ÜZÜLME YİĞİDİM!.. KÖTÜ GÜN İÇİN, GEÇEN SENEDEN BİRAZ KUPON SAKLAMIŞTIM...
BOŞ ZAMANLARIMDA TIP ÖĞRENCİLERİNİN PRATİK YAPMASINA YARDIM EDİYORUM! NAPSINLAR, OKULDA KADAVRA BULAMIYORLARMIŞ...
IHG!.. İNSAN ÖNCEDEN Bİ SÖYLER BE!.. HEMEN ALACAKLARINI BİLSEM ORGAN BAĞIŞLAR MIYDIM! UHŞ!..
ERHAN Bülent

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

●12 Eylül'den bu zamana kadar 14 bin kişi, Tü Vatandaşlığı'ndan çıkarıldı.

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Bir Lider Doğuyor...

Atilla

—Hörmetler beyfandicim... Bendeniz psiko-soslolog, reklağm, promosyoğn ajans, halkla ilişkiler uzmanı Orçun Yaratım..

—Sevindim...

—Cık cık cık olmadıı. Çok soğuk, melodisiz, itici bi ses tonunuz var... İşe ses tonunuzu değiştirmekle başlıyciiz. Sizi adeta baştan yaraticiiz.. Yerel seçimlerde halk karşısında yepyeni, karizmatik bir lider bulucek Erdal Beycım. Öncelikle şu bi bardak suyu içelim... lık lık dikiniz kafayaaa.... Eveeeaaat... Beyfendicim, içtiğiniz su, halamın gece yatmadan önce takma dişlerini koyduğu bardaktan alınmıştır. Kendisi şiddetli bir grip geçiriyor... Ağzı, boğazı her yeri iltahap... Şimdi beş gün sonra siz de grip oluceksiniz... Sesiniz değişecek, çatlak buğulu bir hale gelicek. Her bir sözcüğü içinizden sökülür gibi hissederek söyliyceksiniz... kitleler etkilenecek.

—Öhö... Halanızın virüslerini getirip zahmet etmeseydiniz... Böök. Ben kendi olanaklarımla da girip olabilirdim.

—Siz her olasılığa karşı, geceleri beşer dakika kafanızı buzdolabına sokmayı da ihmal etmeyin. Şimdi bir de diksiyonumuza bakalım. Şu mavi boncukları ağzınıza alınız. Şimdi ağzınızda boncukla bağırarak konuşmayı deneyiniz.

—Ne şööliyişşssm... Ne söyleyimsş?

—Ne isterseniz söyleyin. Bakınız ne kadar güzel etkileyici konuşuyorsunuz. Sülü Bey yanınızda halt etmiş.

—Şoşyolş demokşratş... Hey aksi... Boncukları yuttum.

—Harika... Sinirlenecek bişey yok. Yuttuysanız çıkarırsınız. İnanınız bu olay karizmanızı arttırıcektir. Halk, mokunda mavi boncuk olan bir liderin peşinden gitmez de ne yapar? Hihehe....

—İhi... Esef ederim Orçun Bey... Mizah anlayışınızı garip buluyorum. Sizi kınadım.

—Hihihenk... Ohoov, sinirlenmeyalım... Şimdi el ve parmak hareketlerinize göz atıciiiz... Konuşma sırasında parmaklarınızı bir sihirbazın değneğini kullandığı gibi kullanmalısınız. Geceleri yatmadan parmaklarınızla üç kere tavşan, bir kere kedi yapıceksiniz... Böylece hareket kabiliyetleri artıcek. Ayrıca

şu yüzüğü de parmağınıza
—Niye?
—Basit bi mıknatıslan
nuştuğunuz kürsüye zaman
tro manyetik dalgalar ver
mıknatıslanıp, parmağınız
züğü hızla kendine çe
"Baam" diye kürsüye yum
ceksiniz. Gelelim ayak parı
—Ayakım! He... Niçin
—Bi tanesine çekiç
Çünkü, yüzünüzde mülay
var. Oysa kızgın, memleket
dan ötürü acı çeken bir ifa
Bunu da canınızın yanması
bilirsiniz. Burnunuza gelin
—Burnum!.... Ona
caksınız?
—Bi parça reçel sürü
—Esef ederim. Önerin
buluyorum.
—TV konuşmalarınız
nuza bi damla reçel sürücü
kim yapılan yere kibrit kutu
diğimiz kara sinekleri salı
burnunuzdaki reçele konm
lıycekler, siz sinekleri kov
el kol hareketi yapıceksin
kenki durgunluğunuz kayb
eemmm. Miting konuşmala
ce... Kalabalığın önünde d
reket edebilmeniz için, ka
en samimi arkadaşınız gibi
Lise arkadaşınız Behlül Be
dev afişi her miting alanın
Siz, Behlül'ün afişine bak
onunla konuşuyormuşsun
yokmuş gibi davranıcaksın
çekici de ayağınıza indire
—Aaah!.. Naaptın be
yak mısın?
—Harikaa....Bağırın...
nız... İfadeniz mükemmel..
hareketli olmalıııı..
—Çattık be? Bu yaşta
la hot zot mu edicez. Yok
çelmiş cart curt... Bilmem
—İşte sizi yeniledim
dediniz. Tıpkı başbakan gib
ti, parmaklar, kollar...
—Bela mısın be adam
—Han şööle.Delikanlı
le bunu istiyo... Sürükle
Gırtlağımı sıkm.... Hımnng..
eline sağlık... Be... Hööng,
tonu... Eşhedüü.... Tüh... E
niye birden sakinlediniz. Bu
boşa mı gitti?

...alay

...kalım...

...olayı.Ko-
...man elek-
...z. Kürsü
... çelik yü-
...ek... Ve
...amış olu-
...larınıza...

...vuruciiz.
...bir ifade
...lurumun-
...iz olmalı.
...elde ede-
...

...e yapı-

...anlamsız

..., bunu-
...onra, çe-
...da getir-
... Sinekler
...çin çaba-
... isterken
...Konuşur-
...cek. Öe-
...za gelin-
...rahat ha-
...alığı size
...stericez..
... bezden
...sılacak...
...k, sanki
...kalabalık
... Şimdi bu
... (küüt)
...m. Man-

...e açıldı-
...ler daha

...onra zor-
...uma re-
...

...art curt"
... hareke-

...biraz.Kit-
...rı... Gı...
... yiğidim
...ar... Ses-
... ederim,
... emeğim

GIRGIR

■■■

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

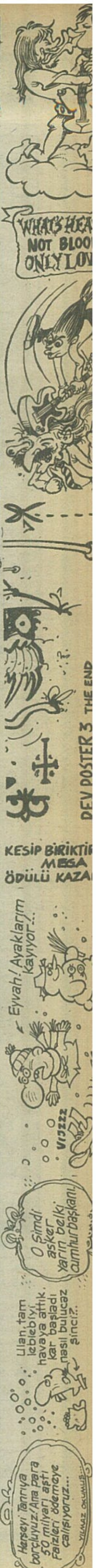
GRUP PERİŞAN

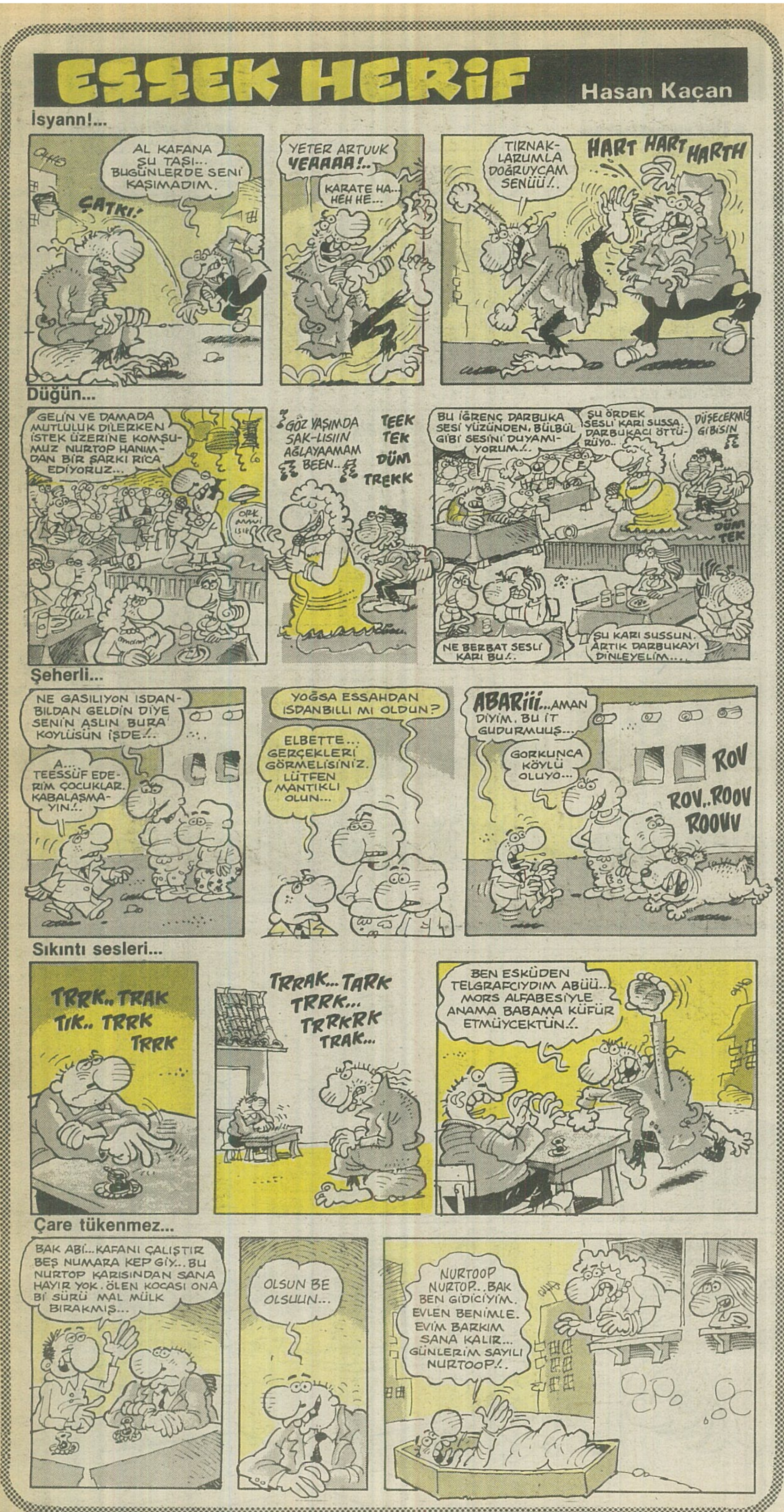
Aptülkadir Elçioğlu

★ Dio'yu beklerken...

★ Dio'nun gazabı...

★ Diolektiğin temelleri...





MİZAH ÖYKÜSÜ

Hay bin kunduz

Vedat Özdemiroğlu

Alâ!.. İşte sivri burunlu, alık İngiliz askerlerinden birisi nöbette kestiriyor. Bir puma gibi sessiz davranmaya çalışarak, fakat başaramayarak yaklaşıyorum. Uyumayı sürdürüyor. Arkadan yaklaşıp, iki kolumu o uğursuz selâmı verir gibi birleştirip kaldırıyor ve askerin perukalı ensesine indiriyorum. Hay aksi!.. Bayılması gerekirken, birden ayağa fırlıyor, süngüsünü bana doğru çeviriyor. Benim bildiğim İngiliz askerleri ilk darbede bayılan yaratıklardır, bu ise beni deşmeye oldukça kararlı görünüyor. Uyku sersemi, çizgi romana niçin sızdığımı bile merak etmeyecek kadar öfkeli. Beni o geniş pazulu, kürk ceketli, yiğit milliyetçilerden biri sanmış olabilir. Sen kalk ta 20. yüzyıldan buraya gel, akabinde bir çizgi roman figüranı tarafından şişlen!..

Yemezler!.. Zagor Tenay okuyuz biz, baltasız gezer miyiz?.. Marangoz Haydar Usta'ya rica minnet yaptırdığım baltayı kırmızı urbalının mendebur suratına fırlatıyorum. Bir yandan da Zagor gibi "ahyaaak" diye bağırmaya kalkışıyorum, fakat heyecandan sesim çıkmıyor. Eee, daha ilk maceram, o kadar olur. Neyse ki balta askeri haklıyor. Baygın İngiliz'i çalılıklara çekip bir güzel soyuyorum, yanlış anlamayınız, amacım onun kıyafetini giymek. İngiliz ve asker olduğuna çoktan pişman olmuş şahsiyeti nereden bulunduğu hiçbir zaman netliğe kavuşmayacak bir iple ağaca sıkı sıkı bağlıyorum. Ağzını da kapatacağım, "mm..mmm.." sesleri çıkarması sonuçsuz kalacak. Asker giysileri üzerime dar geliyor, olacak şey değil, Çelik Blek'in hep tam üzerime oturmaz mıydı bu lânet şeyler. Dar mar, başka çarem yok, giyiyorum. Perukayı başıma geçirmeyi de ihmal etmiyorum. (Bu kıyafetle okula gitsem beni alırlar mıydı acaba?.. Arkadaşlardan "Çook sıkı bee.."diyen olur muydu?..) Bugüne ait giysilerimi de topak yapıp bir ağacın kovuğuna atıyorum. Elveda İstanbul!..

Ağacın tepesine çıkıp bakınca karargâhtan çok uzakta olmadığımı görüyorum. Sabırla nöbetimin bitmesini bekliyorum, zamanında yeterince İngilizce çalışmadığıma pişmanım. Sonra aklıma final sınavları, ozon tabakası, enflasyon, v.b. geliyor. Ne iyi ettim de geldim buraya. Biraz sonra nöbet değişimi yapılıyor, kıllanmayor dallamalar. Karargâha bizim üniversite binasından daha rahat giriyorum. Komutan albay, keçi sakalını endişeyle sıvazlıyarak gözetleme kulesinden bakıyor, her an siular saldırabilir, ya da mel'un asiler ellerindeki değerli esiri kurtarmaya kalkışabilirler. "Değerli esir" denilen zat, Profesör Oklitus'un ta kendisi. Hani şu Çelik Blek ve Rodi'nin can dostu, Teksas eşrafından, melon şapkalı, şişman profesör. (O da aynı bizim prof.'lar gibi, bilimle pek arası yok, üstelik genellikle züğürt!.. Amerikan-Hristiyan sentezine yamansa ya da holdinglerden birine kapağı atsa ya !..) Neyse, işte benim görevim Prof. Okaliptus... pardon Oklitus'u bu dangalakların elinden kurtarmak (Siz misiniz ikide bir bizi 8-0 yenen!.. Canınız cehenneme!..)

Tam plânımı yaparken, o de ne?.. Karamba karambita!.. Buruşturup çalılıklara attığım asker fotokopisi don gömlek karşımda. Teritoryal görünümlü salak, yanına İngiliz ordusunun yarısını toplamış. "Bu maceranın sonu" yazısına da daha çok var, Tanrı taksiratımı affetsin derken, ortalığı nal sesleri ve Kızılderili biraderlerimin ahenksiz çığlıkları kaplıyor. Oklar ve mızraklar uçuşuyor, öldüren borularla yanıtlar veriliyor, anlayacağınız "swiss" ve "zıp"!.. (Henüz zenciler gelmemiş, beyazlar şimdilik kızıllarla yetiniyor.)

Böyle bir kaos ortamında toplam bir kişi olan ben, değersiz kalıyorum. Peşimdekilerin kale kapısına yönelmelerini fırsat bilerek, zindanı gösteren okun doğrultusunda koşuyorum. Üstümdeki asker giysisi tek gözü kör ve tamamen kel zindancıyı yanıltıyor, Oklitus'un başka yere sevkedileceğini anlatarak zindanın anahtarlarını alıyorum. Oklitus'u görünce heyecanlanıyorum, aynı kitaplardaki gibi. Zindan koşullarını protesto için yaptığı açlık grevinin bitkinliğiyle bakıyor bana. Yitirilecek zamanımız yok, kolundan tutup dışarı çıkarıyorum. Hem İngiliz askeri olup, hem de İngilizce'yi doğru dürüst konuşamamam zindancının dikkatini daha yeni celbetmiş,arkamdan bağırıyor.Tam o sırada gözüme ilişen metal bir kolu aşağı indirmemle birlikte, altındaki kapak açılıyor ve sefil zindancı, yer altındaki dehlize yuvarlanıyor. (Tanrım, çizgi romanda herşey ne kadar kolay, keşke geldiğim yerde de bazı adamları böyle bir anda yer altına gönderebilseydim...)

Oklitus'la birlikte karargâh dışındayız. Hızlı hızlı yürüyoruz. Nereye? Kansas City'nin 4 mil kuzeyindeki, kapısına vurulunca "Toc... Toc..." diye ses çıkan metruk kulübeye mi gidiyoruz? Teksas barosunun ünlü avukatlarından Conoly ile mi buluşulacak? Yoksa, Kızılderililer'e kaçak ateş suyu satan pis suratlı haydutların peşine mi düşeceğiz? Niçin her adımda biraz daha küçülüyorum? Ne bu uğultu, Ontorio Kurtları sefere mi çıkıyor? İşte cebimde sapan damağımda torta tadı, kısa pantalonlu bir çocuğum artık. Peki, Oklitus nerde? "Ah.. ah.." diye gülen kim, beni konyakla tedavi et Doktor Sallaso!.. Biliyorum, tüm bunlar çok saçma, hem o günlerin üstünden kaç kere şafak söktü.. İyi de insanlar niye hâlâ birbirlerinin kafa derisini yüzmeye çalışıyorlar ve niye dört yanımız Binbirsuratlar'la dolu?.. Ugh, be abi!..

Bitti.

YAHU YILLARDIR ŞU YEMEĞİ YAPAR DURURUM. NASILDIR DİYE TADINA HİÇ BAKMADIM... KISMET SİZEYMİŞ...
MUTFAK

YAZ KIZIM!.. DAM! MİK! DÖT!.. BUNU YAZAN TOSUN OKUYANA KOŞUN... TEL: 105.....

SABAH KALKTIKLARINDA ORTALIK NE BİÇİM KARIŞACAK GÖR BAK!..

BAK EĞER SEN DE KORKUYORSAN GELME!..

BAŞLIYCAM SENİN BULMACA MERAKINA HA! NAAPTIN LAN TOPU!..
ESKİ MISIRDA BİR TANRI!..

HASBİ TEMBELLER
Talihsizlik...
HASBİ, YENİ YASTIKLAR GELMİŞ CİPLE GİDİP GETİR ŞUNLARI!
TAMAM!
BU HERİF DE İŞİN SUYUNU ÇIKARDI ARTIK!..
Hasbi oturtma...
ÜFF!.. NE FENA KABUS... Bİ DAHA BUKADAR ÇOK PİZZA YEMİYCEM...
Yedi yanlış...
ŞURDA TAKILDIM KALDIM. NAFİ GİT ŞUKUFE HANIMA SOR BAKALIM. "İKİNCİL" KELİMESİ'NİN EŞANLAMLISI NEDİR?.
ŞUKUFE HANIM. KİLİMCİ KELLESİNİN EN ANLAMLISI NEDİR?.
ELİNİN KÖRÜ!
ELİNİZ KÖRMÜŞ GENERALİM!..
MORT WALKER
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar
SEVGİ İÇİN BU İŞ YAPILIR MI BE?.
TAKTIN SEN DE ŞU VATKALARA!..
İŞTE YILLARDIR BEKLEDİĞİM MÜTHİŞ AN GELMİŞTİ. HEYECANDAN HER TARAFIM TİTRİYORDU. BENİ USULCA SOYDU...
ELLERİ VÜCUDUMDA GEZİNİRKEN DOKUNUŞLARI HAYKIRTIYORDU. İÇİMDEKİ ILIKLIK PATLAMALARA DÖNÜŞTÜ. BENLİĞİM ERİMİŞTİ.
TAKTIRDIĞIM BU ASPİRATÖRLE AĞIZ KOKUSU DİYE BİŞEY KALMIYO.
NEYSE KIZLAR, BEN EVLİ BİR KADINIM. ARTIK GİTMEM LAZIM. BİRAZDAN KOCAM GELİR.
NE OLUR LEYLA EVLENELİ İKİ AY OLDU. GÜVEN BANA CANIN HİÇ ACIMIYCAK!.
KORKUYORUM MEVLUT. ALIŞMAM İÇİN ZAMANA İHTİYACIM VAR...
NE BİÇİM HOHLADIN!

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK ve VATİF DEMİRCİ

JANUARY 24

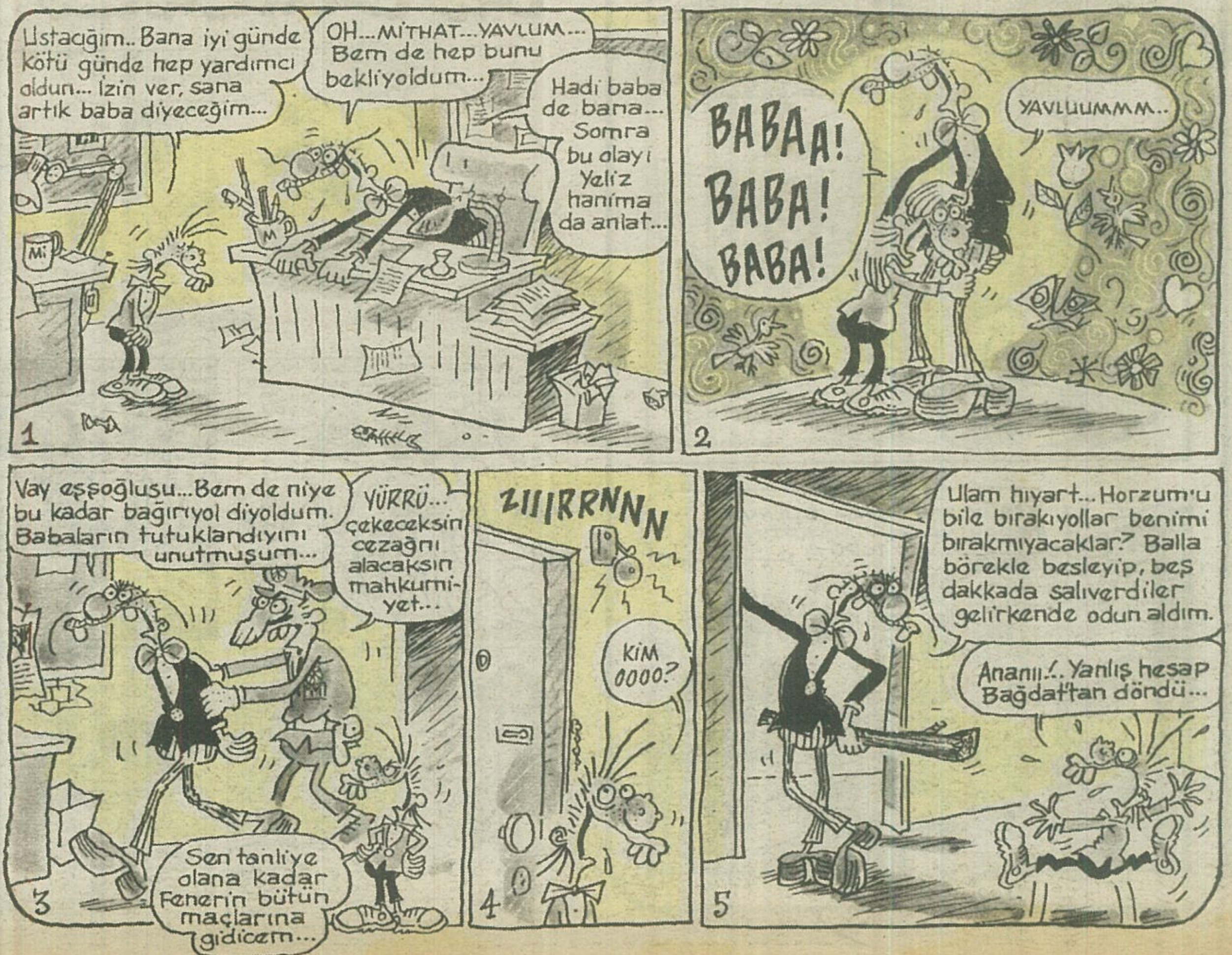
Herkes niğçin pahalılıktan şikağyet ediyol anlamıyolum. Fakak haksıs da deyiller ama o kadal da haklılık gösteldiklerini isanmıyolum. Diyollar ki, hepsi, yiyeçekler alev pahası.

Kaldeşim, sen, siz hesağbınızı bilmiyolsanıs ben nağpayım veyağ... Ya da başbakam Özar nağpsın? Veyağ... Şimdik, mağdem pahalılık val, sen de ona göre yemekini yap. Alıp da bin tağne pirinçi dolmanın içine sokma. Kes pirincin karnını yar, içine melcimek ko... Melcimek ucuz, hem de bol ve ucuz, besleyici et kibi birşey. Mağdem peynirin külosu 6000 Tp. sen de onu alma. Gazetelerde 1980 yılının fiyat listesi açıklandı. Git 1980'den al. O zamanki peynirin külosu 170 Tp. Terevizyonda gösterilen zaman makinasından habelsiz yaşıyolsan ben nağpayım veyağ. Başbakan nağpsın bunu?

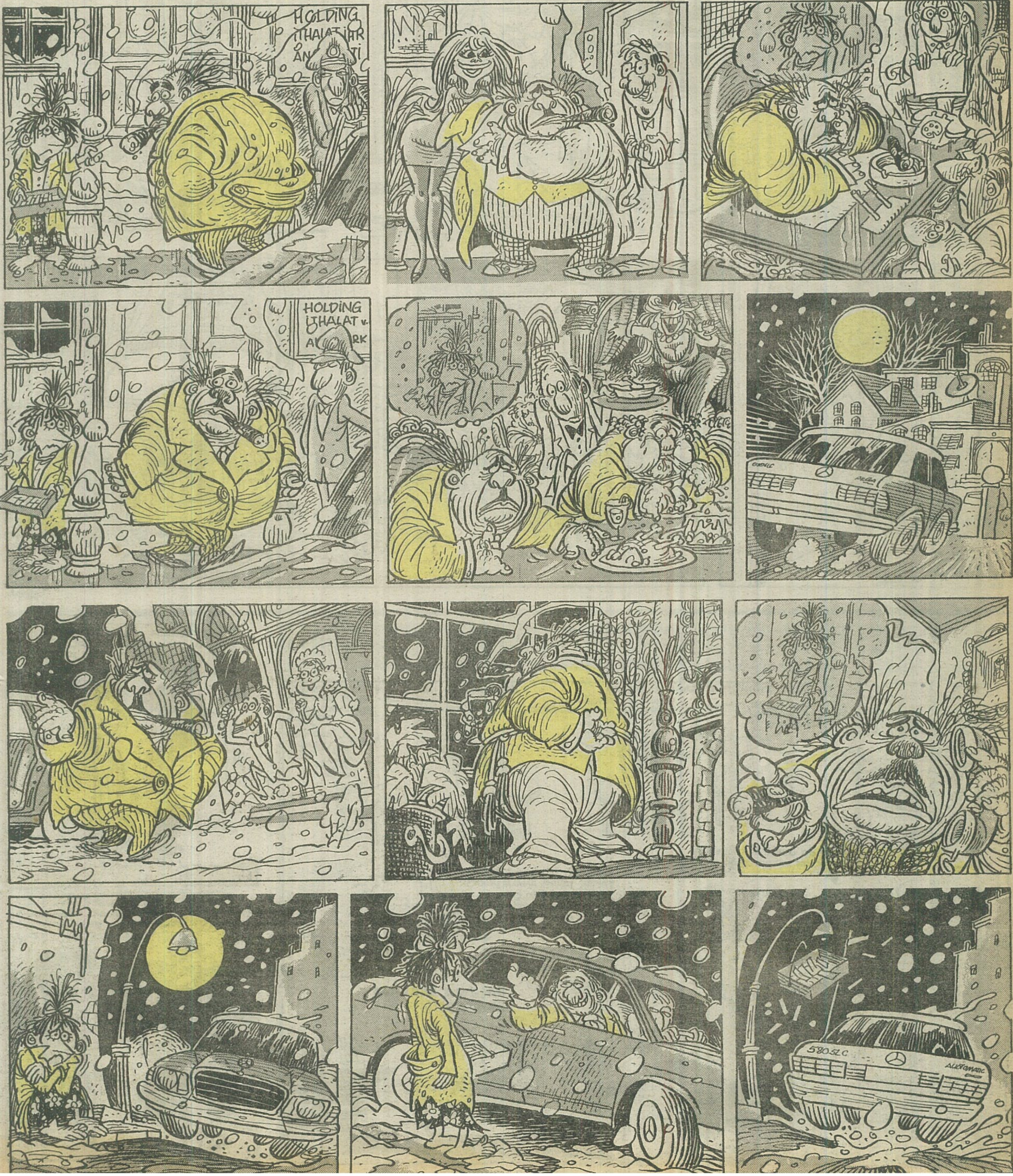
Diyollar ki dört kişilik bir ağyilenin aylık mutfak masrafısı 200 bin Tp. imiş. Bu ağyileyi yakından tanırım. Son derece savurgam, cimcoz müsrüf, haris vs. insanlardır. Babaları ismayil ayda onbeş külo peynir yer. Tuzlu peynil çok susatıl. Somra bir su parası geliyol tabiği 100 bin Tp.... Yenge iseyse kılığa kıyağfete çok düşkündül. Bunu bütün mahalle bilir. Adı Aytül'dür. Takar, takıştırıl, masrafları da mutfak masrafı olarak gösterip vergi iyadesi alır. Bu sahtekallıktıl, ayıptıl, devleti kandırmaktıl. Gelelim çocuklara. Kağıt üzerisinde iki çoçuk görüküyol. Haydar ve Kıymet... Bu ağyile burada da kurnazlık ederek küçük kızları Feride'yi beyan etmemiş. Oyssa Feride ağyilenin en kaprüslü çocuğudul. Ve sülünden başka yemeği ağzına koymas. Feride denen piçkulusu devletin sırtındaki bir kamburdan başka bir şey deyildir.

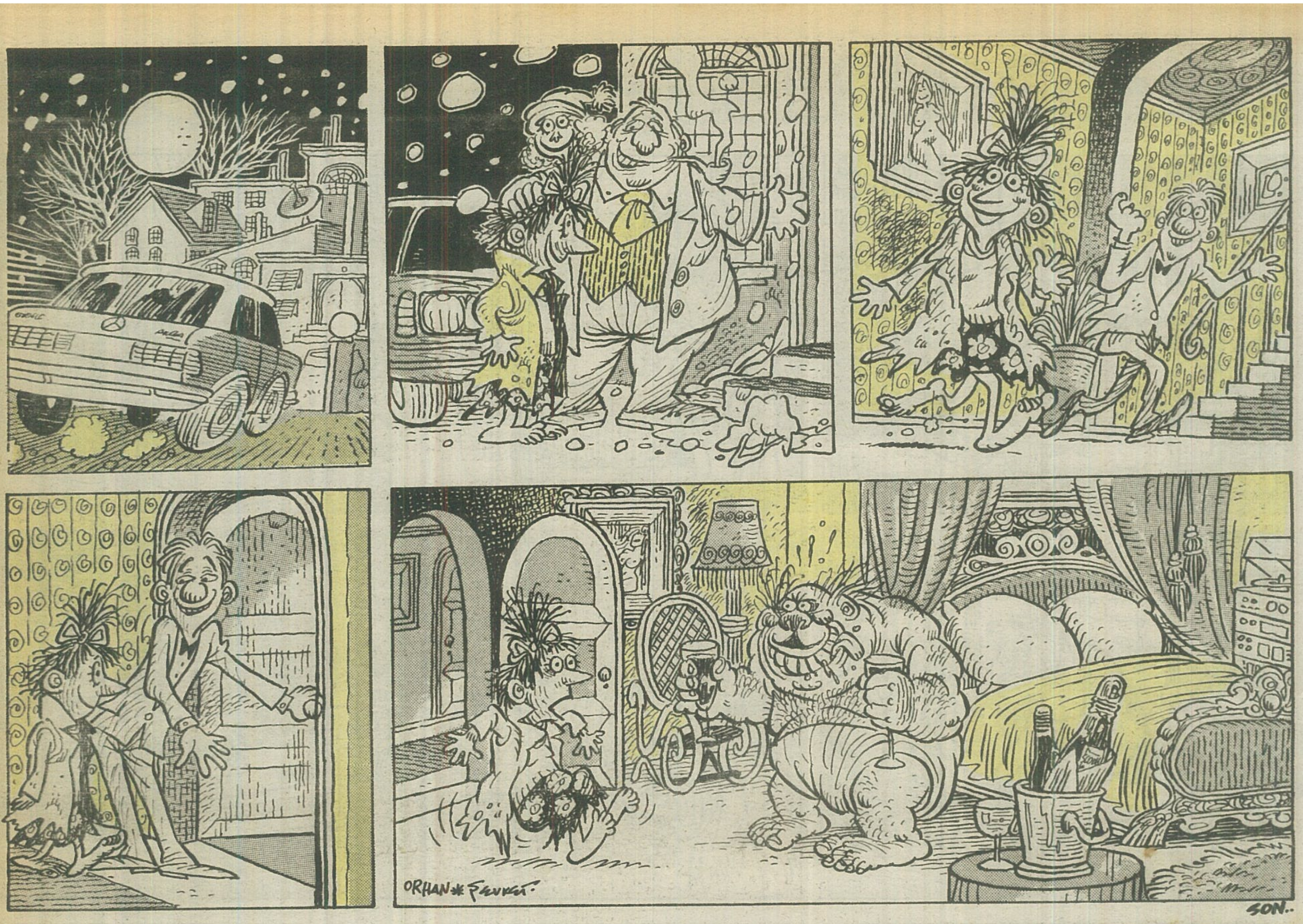
24 oçak kararlarını milletçe kutladıyımız bu mutlu günlelde dileyimiz. devleti dolandıran, iliyini, kemiyini sömüren bu fetbaz ağyile, hakkında gerekli soruşturmanın açılmasıdıl. Türkiye'de bunun kibi binlerce ağyile olduğu da unutulmamalıdıl.

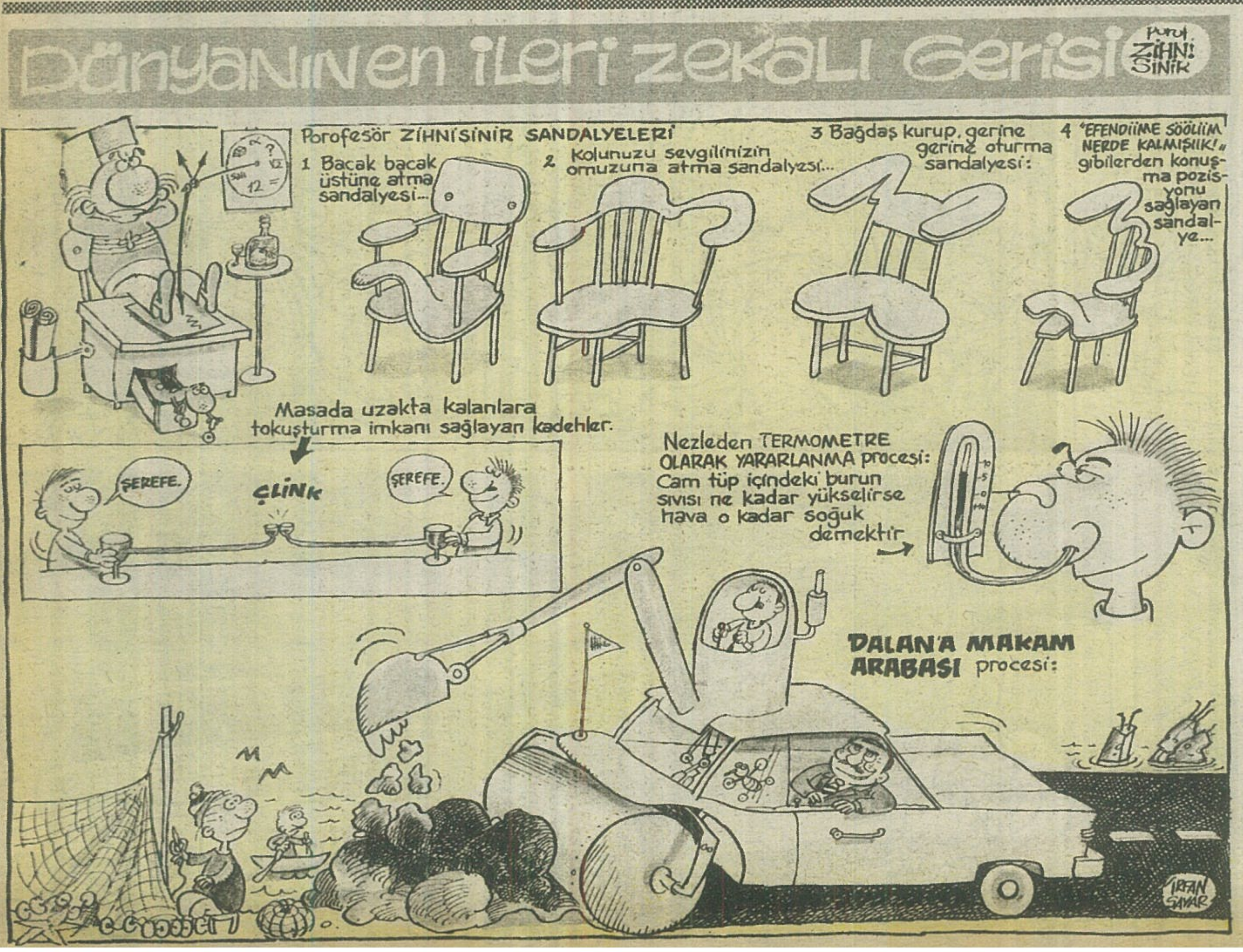
Tp: Türk parasısı (Yazarın notu)



KÜÇÜK CİKLETÇİ KIZ MASALI




ORHAN ŞEVKET
SON..


Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Porof. ZİHNİ SİNİK
Porofesör ZİHNİSİNİR SANDALYELERİ
1 Bacak bacak üstüne atma sandalyesi...
2 Kolunuzu sevgilinizin omuzuna atma sandalyesi...
3 Bağdaş kurup, gerine gerine oturma sandalyesi:
4 "EFENDİİME SÖÖLİİM NERDE KALMIŞIIK!" gibilerden konuşma pozisyonu sağlayan sandalye...
Masada uzakta kalanlara tokuşturma imkanı sağlayan kadehler.
ŞEREFE.
ÇLİNK
ŞEREFE.
Nezleden TERMOMETRE OLARAK YARARLANMA procesi:
Cam tüp içindeki burun sıvısı ne kadar yükselirse hava o kadar soğuk demektir
DALAN'A MAKAM ARABASI procesi:

ERKEKLER YOLDA, KÜNYEDEN ADIMI OKUYUP, LAF FALAN ATIYORLARDI... BEN DE AĞBİMİN KÜNYESİNİ TAKTIM...
bir..
VAAAY... ABDÜLKADİR'CİİM... ASKERLİK ARKADAŞIM... NASILSIN YAHU? ÖZLEMİŞTİM SENİ!..
iki.

Serhat Gürpınar

Tayfur Hakarar

Metin Fidan

Selim Evsel (Samsun)

Birol Çün

Oğuz Gürel

Ahmet Ot

Gökhan Uzunalioğlu

Tamer Okuyucu (Denizli)

Yılmaz Kuruhasan

Gürhan Doğaç

GIRGIR
YIL:17
SAYI:856
29 OCAK 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON